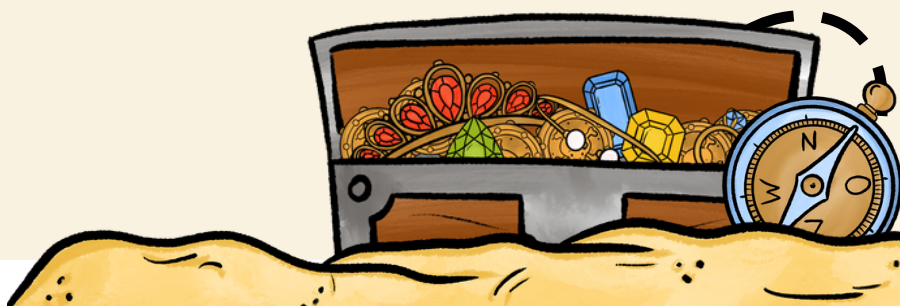




DOELEN OPDRACHTEN



	OPDRACHT	PAGINA	DOEL
W E E K 1	1	6	Voorwerpen sorteren op basis van waarneembare eigenschappen en de begrippen drijven en zinken gebruiken.
	2	7	Gebruiken van bouwstenen van beeld (lijnen, vorm en compositie) in een muzische creatie.
	3	8	Een visuele instructie stap voor stap uitvoeren, de juiste hoeveelheden afmeten en fijnmotorische handelingen uitvoeren.
	4	9	Omzetten van een (on)gestructureerde hoeveelheid, getalnotatie en telwoorden (0 tot en met 10).
	5	10	In bewegingscontexten (groot)motorische vaardigheden uitvoeren waaronder springen en landen.
	6	11	Vergelijken van hoeveelheden tot en met 10. Begrippen: (te) veel/(te) weinig, geen enkel, niets, hoeveel meer, hoeveel minder, een(tje) meer, een(tje) minder, gelijk, niet gelijk.
	7	12, 13	Weten wat een schaduw is en vormen met elkaar kunnen vergelijken.
W E E K 2	8	14	De primaire en secundaire kleuren kennen en deze kleuren herkennen in hun eigen omgeving.
	9	15	Resultatief tellen. (0 tot 20 met nulbegrip)
	10	16	Lengtes kwalitatief vergelijken.
	11	18	Classificeren volgens twee kwantitatieve kenmerken. Getalbereik: 1 tot en met 10.
	12	19 - 21	Eén-op-één relatie tussen een aantal objecten en het overeenkomstige telwoord kennen. Rijm herkennen.
	13	23	Herkennen van een gestructureerde hoeveelheid vanuit de vijf- of tienstructuur.
	14	24 - 25	Fonologisch en fonemisch bewustzijn ontwikkelen. Het verklanken van een grafische notatie van een eenvoudig ritme.





DOELEN OPDRACHTEN



	OPDRACHT	PAGINA	DOEL
W E E K 3	15	28	Een visuele instructie stap voor stap uitvoeren, de juiste hoeveelheden afmeten en fijnmotorische handelingen uitvoeren.
	16	29	Geven van het vorige en volgende getal bij een natuurlijk getal (tot en met 10). Begrippen: één meer, één minder, juist ervoor, juist erna.
	17	30	Schaduw herkennen en de rol van de zon begrijpen.
	18	31	Herkennen van gelijkvormige figuren. Koppelen van gelijkvormige vlakke figuren met vergroting en verkleining.
	19	32 - 33	Een visuele instructie stap voor stap uitvoeren, de juiste hoeveelheden afmeten en fijnmotorische handelingen uitvoeren.
	20	35	Gebruiken van bouwstenen van beeld in een muzische creatie: lijn, vorm en ruimte. Vormgeving van een situatie of fantasie.
	21	36	Een visuele instructie stap voor stap uitvoeren, de juiste hoeveelheden afmeten en fijnmotorische handelingen uitvoeren.
W E E K 4	22	37	Muzisch aan de slag gaan met een fijnmotorische vaardigheid en gebruik maken van hun eigen fantasie.
	23	38 - 39	Bewust omgaan met gevoelens en behoeften en deze binnen aanvaardbare grenzen uiten. Zelfbeheersing ontwikkelen.
	24	41	Aan de hand van een proefje zich laten verwonderen door een natuurlijk verschijnsel.
	25	42	Een systematiek herkennen en voortzetten (patroonherkenning).
	26	43	Het bewust worden van hun eigen emoties. Aan de hand van een sensorische opdracht leren hun emoties te reguleren.
	27	44	Toepassen van rijm. Rijmt het of rijmt het niet? Woorden zoeken die rijmen en rijm herkennen.
	28	45	Gebruiken van bouwstenen van muziek in een muzische creatie: tempo en vormgeving van een verhaal.

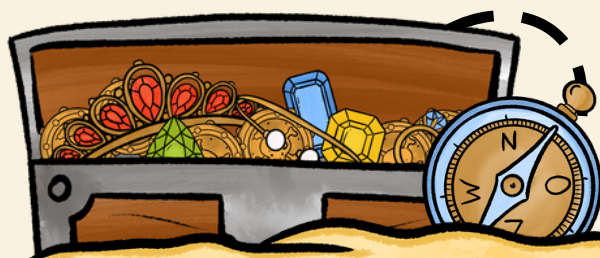




DOELEN OPDRACHTEN



	OPDRACHT	PAGINA	DOEL
W E E K 5	29	46	Gebruiken van bouwstenen van muziek in een muzische creatie: toonhoogtes hoog en laag.
	30	47	Herkennen vaardigheden en vormgevingsmiddelen van muziek
	31	48 - 51	Een dynamische pengreep hanteren en een correcte schrijfhouding aannemen.
	32	53	Herkennen vaardigheden en vormgevingsmiddelen van muziek: grafische partituur
	33	54	Licht: de lichtbron en de reflectie. De begrippen: het licht, de lamp en de schaduw.
	34	55	Herkennen betekenisrelaties tussen woorden. Betekenisrelaties: categorie en exemplaar (hyperoniem - hyponiem)
	35	56	Aan de hand van een muzische opdracht ontwerpend aan de slag gaan.
W E E K 6	36	57	Ongestructureerde aantallen tot en met 10 vergelijken en koppelen aan de getalnotatie. Met concreet materiaal een splitsing van een aantal uitvoeren.
	37	58	Een systematiek herkennen en voortzetten (patroonherkenning) met bouwstenen van muziek (muzieknotatie).
	38	60	In bewegingscontexten de KLUSCE-componenten: kracht, lenigheid, uithouding, snelheid, coördinatie en evenwicht inzetten.
	39	61	Construeren van symmetrische figuren.
	40	62	Herkennen van bouwstenen van muziek: tempo, snelle en langzame ritmische melodische patronen.
	41	63 - 64	Construeren van figuren met concreet materiaal en herkennen de volgende begrippen: driehoek, rechthoek en vierkant.
	42	66	Gebruiken van bouwstenen van beeld in een muzische creatie: kleur, textuur en compositie.





DOELEN OPDRACHTEN



	OPDRACHT	PAGINA	DOEL
W E E K 7	43	67	Herkennen vaardigheden/technieken: musiceren, experimenteren met klanken en vormgevingsmiddelen: materialen en zelfgemaakte instrumenten van muziek.
	44	68	Het herkennen van bouwstenen van muziek: melodie (hoog en laag)
	45	69	Een visuele instructie stap voor stap uitvoeren, de juiste hoeveelheden afmeten en fijnmotorische handelingen uitvoeren.
	46	70	Herkennen van de bouwstenen van muziek met deze begrippen: het instrument, de triangel, de tamboerijn, de piano.
	47	71	Hoge en lage tonen herkennen en de patronen van lange en korte geluiden onderscheiden.
	48	72	Beschrijven de waarschijnlijkheid van gebeurtenissen. Te hanteren begrippen: kan, kan niet, altijd, niet, nooit
	49	73	Aan de hand van een muzische opdracht ontwerpend aan de slag gaan.
W E E K 8	50	74	Creatief uitdrukken met verschillende materialen en technieken en gebruiken maken van een eigen verbeelding in een creatief proces.
	51	75 - 76	Het maken van verbindingen tijdens het beluisteren van teksten: tussen tekst en eigen ervaring.
	52	77 - 78	Het herkennen van bouwstenen van muziek: ritme (lange en korte geluiden) en eenvoudige ritmepatronen en het gebruiken van deze bouwstenen in een muzische creatie.
	53	81	Synchroon tellen (0 tot 20). Herkennen van vaardigheden/technieken (musiceren) en vormgevingsmiddelen (het lichaam, de stem) van muziek.
	54	82	Eenvoudige rollen spelen, hun stemgebruik aanpassen in functie van de rol en een eenvoudige speelruimte benutten.
	55	83	Objecten situeren op basis van positie, afstand en richting ten opzichte van zichzelf en elkaar.
	56	84	Hand- en vingerkracht ontwikkelen (kneden, duwen, rollen). Fijne motorische vaardigheden inzetten bij gerichte handelingen.

